STRIP BLAD
NR. 05 • € 4,95
03-03-2022
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

WELKE ZAAK BRENGT DEZE BEROEMDE SPEURDER NAAR ONZE HOOFD-STAD?

SHERLOCK HOLMES
DE BLAUWE NEVELS VAN AMSTERDAM

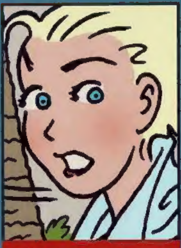
VAN DE REDACTIE

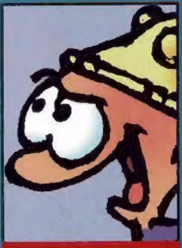
In de Eppo heb ik al heel wat van mijn helden voorbij zien komen. Meestal als stripfiguur maar uiteraard ook in andere vormen dankzij onze rubrieken als de *Varia* en de interviews. Zo vond ik het erg leuk om laatst met Ger Apeldoorn te praten over Jack Reacher, het hoofdpersonage uit de gelijknamige boekenreeks van Lee Child waar Amazone Prime een televisieserie van heeft gemaakt. Helaas geen stripreeks, maar dat zou dan weer iets voor ons kunnen zijn. Een andere held voor mij, is Sherlock Holmes. Een tot de verbeelding sprekend personage dat op het eerste gezicht weinig overeenkomsten met de eerder genoemde Reacher heeft. Toch is niets minder waar, want beiden beschikken over een groot analytisch en deductief vermogen, en slagen er meestal in door scherpe observaties een zaak tot een goed einde te brengen. Dankzij Bruno de Roover en Przemyslaw Klosin staat nu de beroemdste detective ter wereld in Eppo en verruilen Sherlock Holmes en zijn rechterhand Dr. Watson daarbij voor één keer het vertrouwde Londen voor het negentiende-eeuwse Amsterdam. Om je een kijkje achter de schermen te gunnen, interviewde Kurt Morissens, Bruno de Roover over zijn Sherlock Holmes. Altijd interessant om meer over je helden te weten te komen. In welke vorm ook.

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

04 Eugène

05 Dirkjan


06 January Jones


09 Game Over

10 Esther

12 Roodhaar

15 Onklopbaar

17 Sigmund

22 De ridder

23 Flippie Flink

26 Gouden horloge

32 Dating

35 24 hours

36 Sangre

40 H. Verse Vis

42 Losgeld

45 Gemengd dubbel

48 Eppo

EN VERDER...

03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
11 BRUNO DE ROOVER
18 SHERLOCK HOLMES
21 ENQUÊTE 2021
24 VARIA
33 STRIPSTERREN
46 FOKKE & SUKKE
47 MAIL

COLOFON • EPPO 05
3 MAART 2022

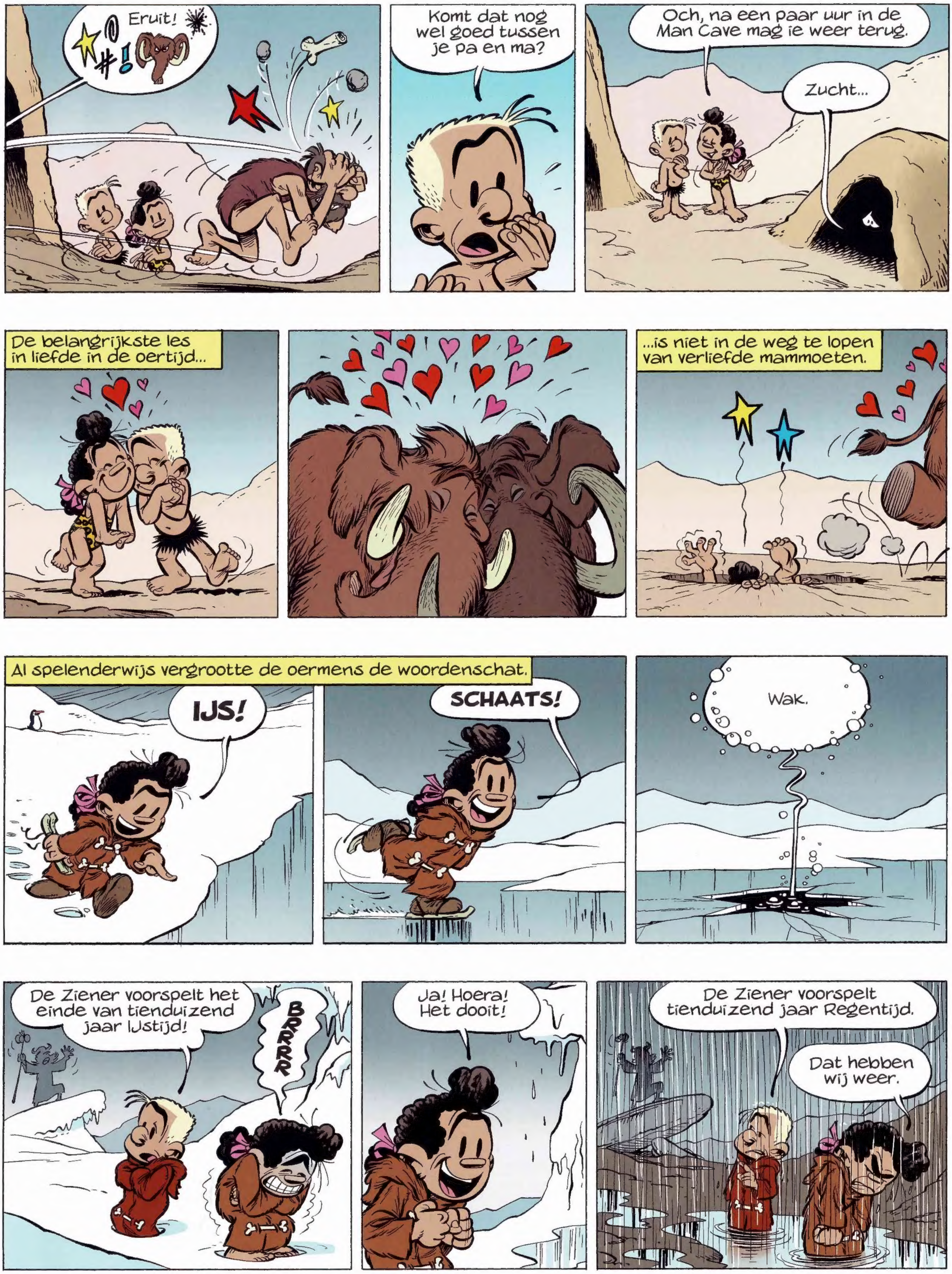
• **Cover** Przemyslaw Klosin
• **Hoofdredactie** Rob van Bavel
• **Eindredactie** Kurt Morissens
• **Redactie** Ger Apeldoorn, Meerten Welleman
• **Bladmanager** Isabel Vermeeren
• **Grafische vormgeving** XTRA Producties
• **Medewerkers aan dit nummer** Judith van den Ende, Aninka Pecher, Rudy Vrooman, Jos van Waterschoot, Ger van Wulften
• **Druk** Senefelder Misset
• **Advertenties** sales@uitgeverijL.nl
• **Nieuwe abonnementen** Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppo.nu
• **Klantenservice** Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu
• **Adreswijzigingen** Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Uitgeverij L, Vuurdoornlaan 3, 4902 SE Oosterhout.
• **Abonnementen** Jaar abonnement (26 nummers) €112,95. Halfjaar abonnement (13 nummers) €59,95. Kwartaal abonnement (7 nummers) €32,95.
• **Prijs per nummer** €4,95.
• **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu.

Copyright © 2022 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

UITGEVERIJ L

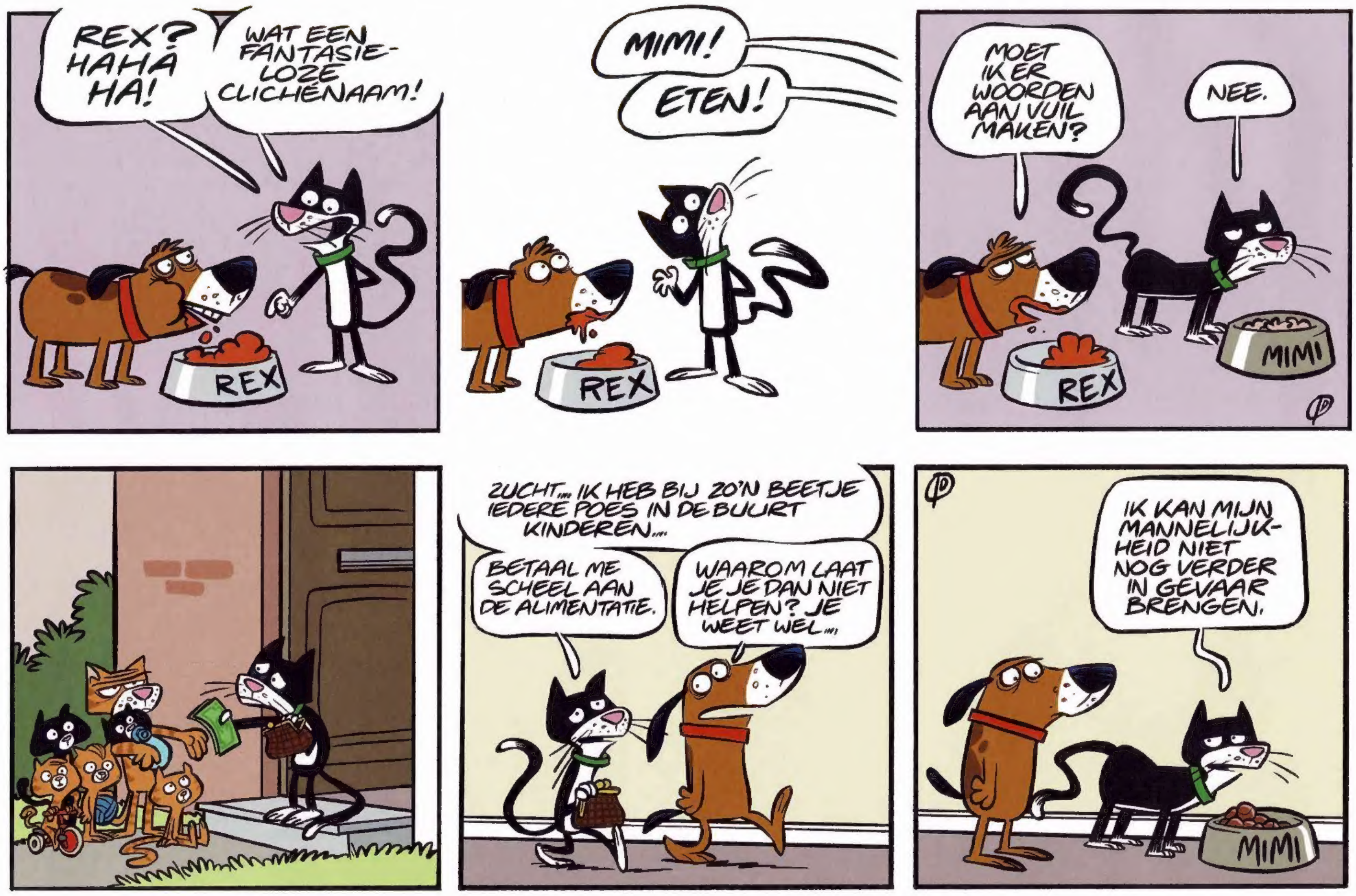
Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA



Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 16 maart 2022 naar redactie@eppostripblad.nl en wie weet ben jij de gelukkige winnaar.

Eppo nummer 2 stond in het teken van Valentijnsdag. We vroegen toen van wie Guust Flater een Valentijns-kaartje zou kunnen verwachten? Het voor de hand liggende antwoord was natuurlijk **Juffrouw Jannie**.

Het album uit de serie *Dating for Geeks* is gewonnen door **Peter den Hartog** uit **Soest**.

In dit nummer maakt Sherlock Holmes zijn rentree in Eppo. Eerder speelde hij namelijk een bijrol in een avontuur van *Storm*. Wat is de titel van dat verhaal?

Stuur je oplossing voor 16 maart naar redactie@eppostripblad.nl en maak kans op het nieuwe deel uit de integrale reeks van *Trigië*.

DirkJan

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA

January Jones

IN DE GEEST VAN OMAR

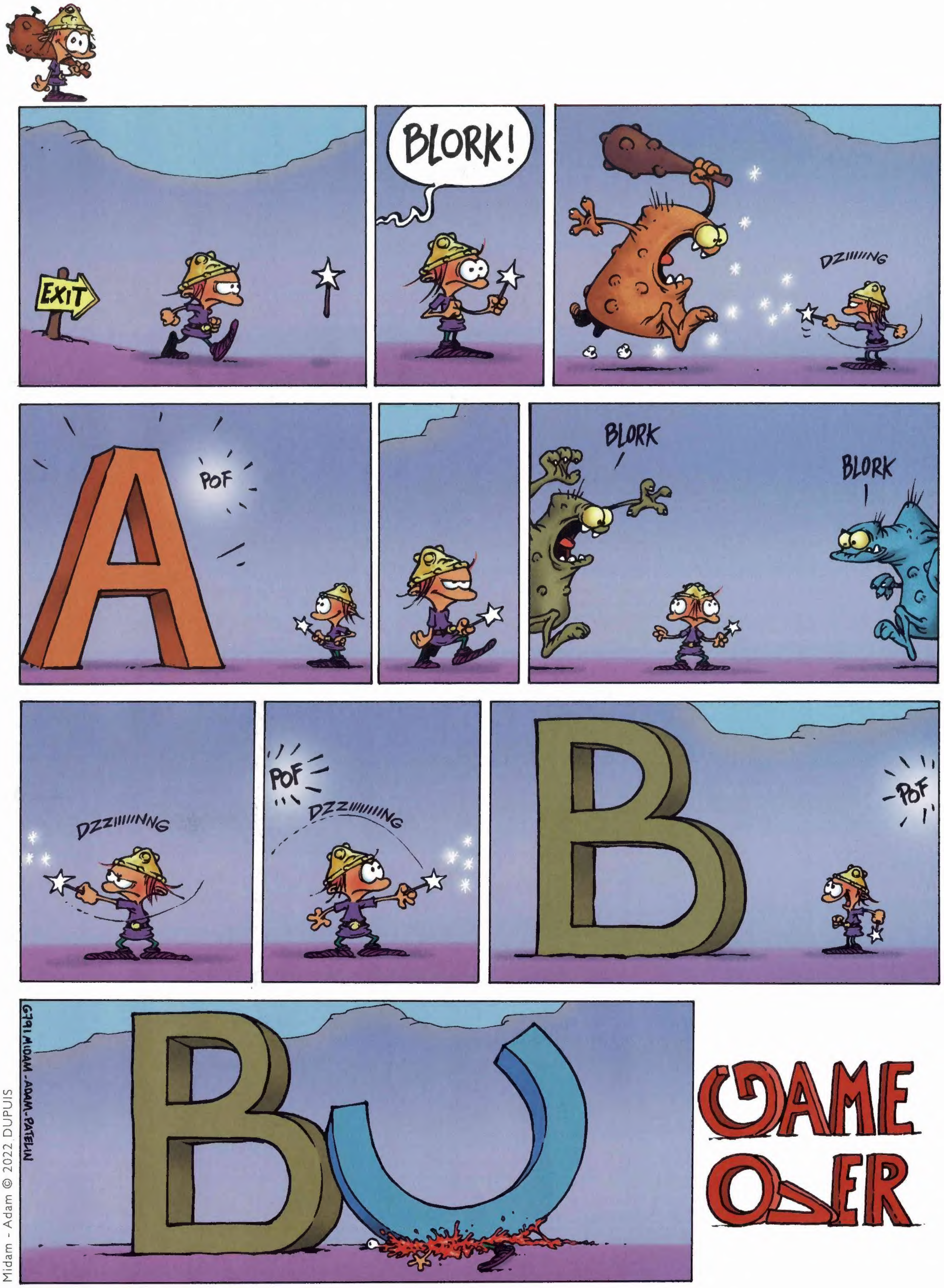
Op weg naar de Emir van Benghazi, worden January Jones en Rik tegengehouden door de Italianen. Zij schieten Omar neer en arresteren zowel hun gewonde vriend als hun gids Ankido. Razend rijdt het duo naar gouverneur Balbo, een luchtvaartheld maar ook iemand die regeert met ijzeren hand.

TEKST EN TEKENINGEN ERIC HEUVEL
KLEUR ROBERTO BURGAZOLLI

wordt vervolgd

GAME OVER

TEKST MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR ANGÈLE

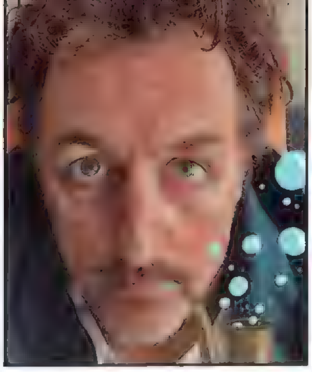


Midam - Adam © 2022 DUPUIS

ESTHER

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KIM DUCHATEAU

"TOEN IK BEGON TE SCHRIJVEN, WIST IK OOK NIET WIE DE DADER WAS"



Na het goed gewaardeerde Viking-epos *Jylland*, komt het Pools/ Belgische auteursduo Przemyslaw Klosin en Bruno De Roover nu met een avontuur over de briljante speurneus Sherlock Holmes. De detective die traditioneel op hyperintelligente wijze allerhande mysterieuze moorden oplost in Londen, zet deze keer voet aan wal in Amsterdam. In Amsterdam, Bruno?

"Dat is een idee van de Eppo redactie", licht scenarist Bruno toe. "Wat me al meteen voor een eerste uitdaging zette. Hoe in hemelsnaam krijg ik Sherlock naar Nederland? Gaat dat wel werken? Die *Holmes*-verhalen zijn immers op en top Brits. Van Sherlock kan je er vanuit gaan dat hij niet alleen Engels praat maar ook andere talen. Dat is nu eenmaal een slim mens. Maar hoe ga ik dat doen met iemand als Watson die alleen maar Engels spreekt? Het is me gelukt om daar oplossingen voor te vinden – de Nederlandse commissaris die Engels kan spreken bijvoorbeeld – maar het bleef altijd wel puzzelen."

Wat heb jij met Sherlock Holmes?
"Het tijdperk ligt me wel (enthousiast). Toffe personages, de tongue in cheek van Sherlock, dingen al weten en nog niet zeggen, mensen op het verkeerde been zetten, dat vind ik fantastisch om te doen. Voor dit verhaal ben ik gewoon gestart met schrijven zonder dat ik zelf wist wie het gedaan had (lacht). Dan kon ik zo halverwege ontdekken wie de dader is en teruggaan naar het begin van het verhaal, om nog wat zaken in het scenario te schrijven die hints kunnen zijn."

De Sherlock van Bruno en Przemyslaw oogt lekker fris.

In *De blauwe nevels van Amsterdam* spelen nevelflarden een grote rol.

Tegen de zin in van Watson bewandelt Sherlock vreemde paden.

Sherlock en Watson, het speurdersduo weer bij elkaar.

En...
(Ongestoord) "Ik heb er echt lol in om mezelf te verrassen. Soms gaat je verhaal op een heel natuurlijke wijze een bepaalde kant uit. Dat is het moment dat ik beslis van te knippen in het verhaal en een heel andere kant op te gaan. Op de automatische piloot schrijven, betekent de saaie rechte weg opgaan. Er bestaat ook een bekend trucje voor. Als je synopsis klaar is, dan schrijf je elke scène apart op een kaartje en die leg je op tafel. Je krijgt dan een mooi overzicht van je verhaal en je kan beginnen met het schuiven van de kaartjes, ze weggooien of vervangen. Zo zorg je ervoor dat er een goede flow in het verhaal zit."

Sherlock speelt zich af in de 19de eeuw...
"Ik heb dat altijd een leuke tijd gevonden. Er gebeurde toen van alles, een wetenschappelijke boom, nieuwe technologieen... Los daarvan heb ik wel wat moeten opzoeken. Het Amsterdam van nu is niet hetzelfde als dat van toen. Elk gebouw, elke plek moest ik checken. Hoe zag het eruit? Bestond dat toen al? Dat was bij *Jylland* ook. Kan ik iemand een papiertje sturen, bestond papier toen al? Of wat deden Vikingen als hun gsm leeg was? (lacht)".

Voel jij je nu meer scenarist dan tekenaar?
"Beide, ik heb altijd zelf mijn verhalen geschreven die ik tekende, zoals *Café Cowala*. Nu is dat tekenen gewoon minder geworden. Al blijft de goesting. Wat, hoe of wanneer, dat weet ik niet. Maar ik geniet wel van verhalen schrijven. Ik heb ook vijftien jaar aan *Suske en Wiske* geschreven. Maar dan werk je achter de schermen. Veel mensen zullen zelfs niet weten dat ik dat gedaan heb. Ik schrijf dus al heel lang scenario's. Maar het is pas sinds *De tuin van Daubigny* met Luc Cromheecke, dat mijn naam op de cover prijkt. Welk pad ik verder ga bewandelen, dat weet ik nog niet. Je moet ook niet te lang hetzelfde ding blijven doen. Misschien word ik morgen wel stukadoor (lacht)."

Kan ik je dan alvast reserveren?

HET VOLK VAN OKIFONA VIERT FEEST TOT IN DE KLEINE UURTJES. HET IS DIEP IN DE NACHT ALS ROODHAAR HAAR SLAAPPLEK OPZOEKT...
SLAAP JE AL, SCHRIMMERT?
IK MOET JE IETS VRAGEN... IK WEET DAT JE HET PRIMA NAAR JE ZIN HEBT IN DEZE WARME STAL SAMEN MET DE SCHRIMMERT-WIJFJES VAN DE NEDERZETTING...
MWAAOP
WIJS GESPROKEN, GROTE JONGEN! MORGEN VERTEL IK YUNAH DAT HIJ VOORLOPIG NOG NIET VAN MIJ AF IS...
MAAR TEGEN HET KRIEKEN VAN DE DAG...
R... ROODHAAR!
BIJ KRILL! MAHARTAN? BENT U DAT?
HGGGN... IEMAND H... HEEFT ONZE POORT GEOPEND...
DE D... DANAKILLERS... ZE ZIJN BINNEN ONZE MUREN!

Roodhaar heeft tijdelijk onderdak gevonden in een nederzetting in de Okifona moerasdelta. Ze helpt daar bij de wiergraanoogst. Dat moet snel gaan want de danakillers naderen. En wie is de blinde sjamaan Sesotho, die in haar visioenen de komst van de danakillers voorspelt?

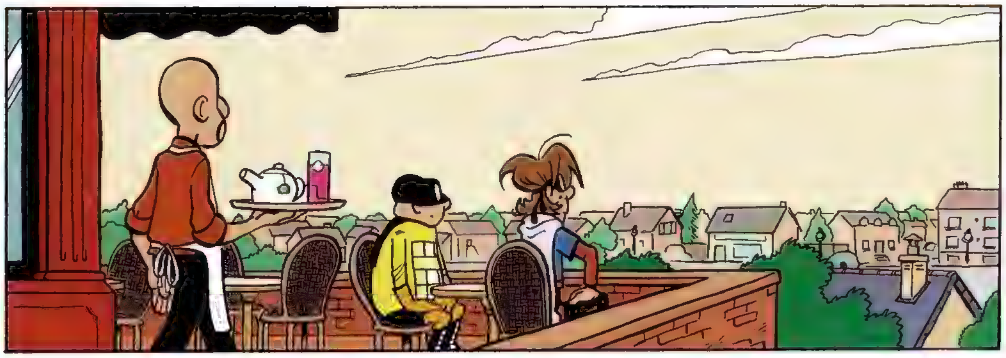
TEKST ROBBERT DAMEN
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

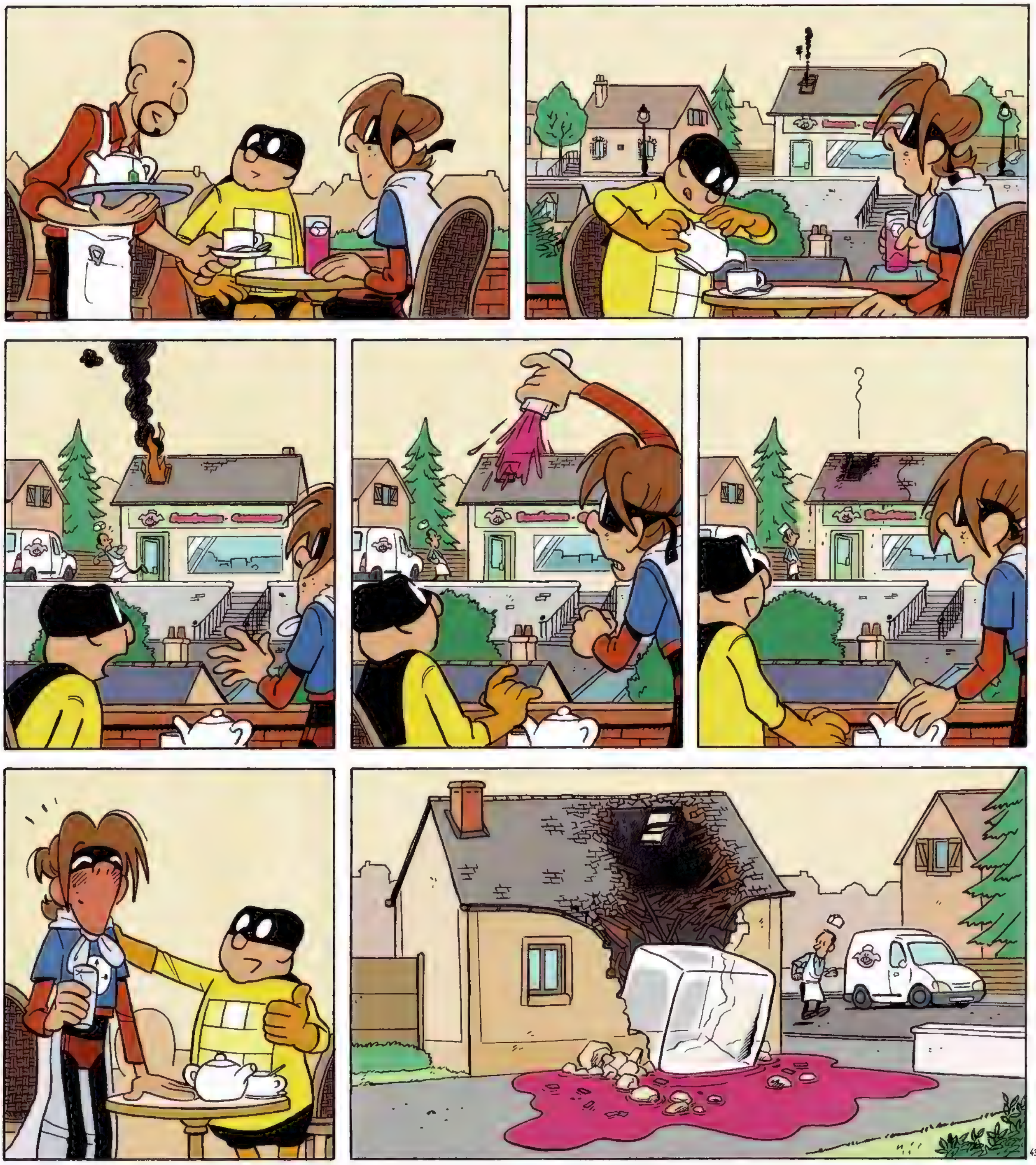
wordt vervolgd

ONKLOPBAAR

TEKST EN TEKENINGEN PASCAL JOUSSELIN
KLEUR CROIX

DE ENIGE ECHTE SUPERSTRIPHELD





JOUSSELIN —
INKLEURING: CROIX

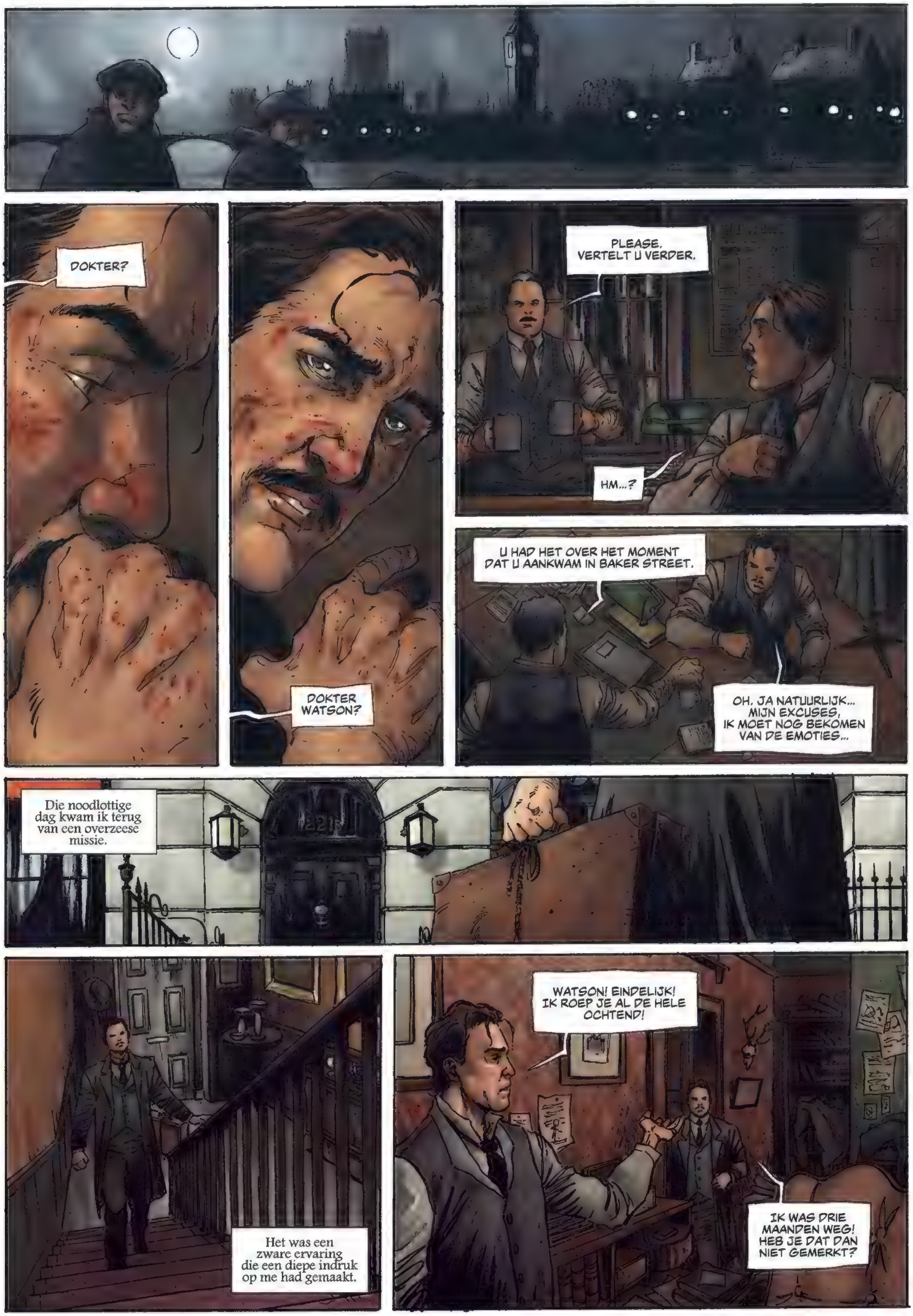
HEB JE DOOR DE LOCK-DOWN EEN EPPO GEMIST?

ALLE EPPO'S VANAF NUMMER 1 VAN 2009 ZIJN NOG GEWOON NA TE BESTELLEN

GA NAAR **WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL**

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

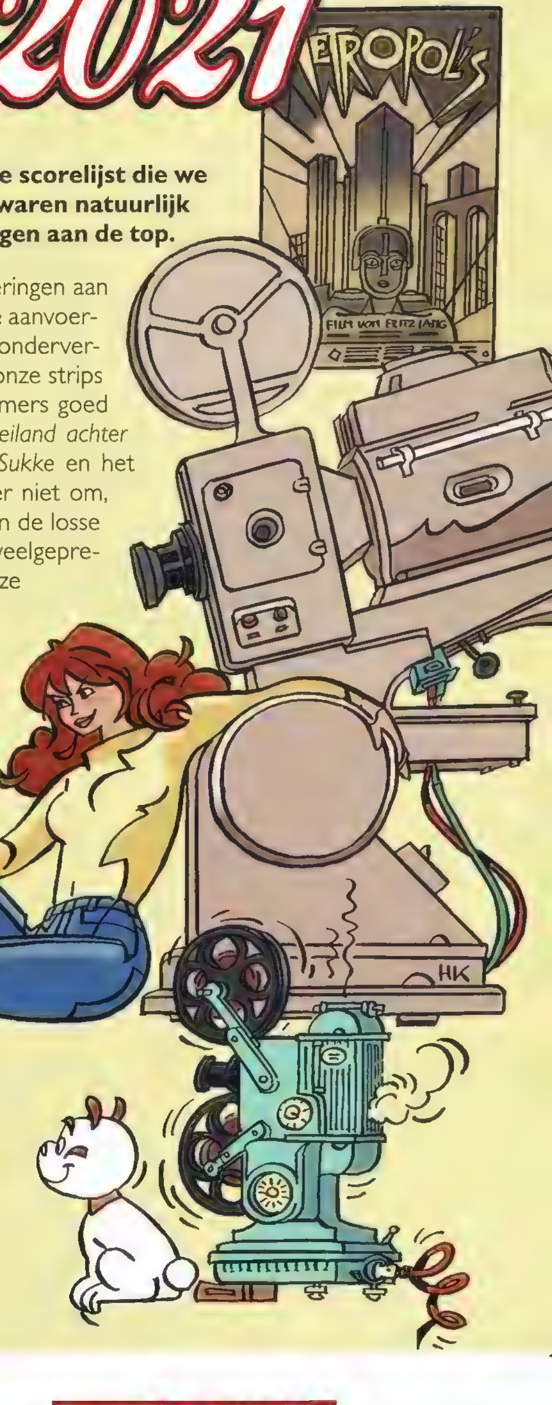

DOKTER?
DOKTER WATSON?
PLEASE. VERTELT U VERDER.
HM...?
U HAD HET OVER HET MOMENT DAT U AANKWAM IN BAKER STREET.
OH. JA NATUURLIJK... MIJN EXCUSES, IK MOET NOG BEKOMEN VAN DE EMOTIES...
Die noodlottige dag kwam ik terug van een overzeese missie.
221B
Het was een zware ervaring die een diepe indruk op me had gemaakt.
WATSON! EINDELIJK! IK ROEP JE AL DE HELE OCHTEND!
IK WAS DRIE MAANDEN WEG! HEB JE DAT DAN NIET GEMERKT?

TEKST BRUNO DE ROOVER
TEKENINGEN EN KLEUR PRZEMYSLAW KLOSIN

wordt vervolgd

EPPO Enquête 2021

Op de redactie waren we blij met iedere ingevulde scorelijst die we tijdens de stemperiode mochten ontvangen. We waren natuurlijk razend nieuwsgierig naar de eventuele verschuivingen aan de top.



Maar ook 2021 bleek een jaar te zijn met weinig veranderingen aan de top. *Franka, Dirkjan, Cor Morelli* en de *Varia* zijn weer de aanvoerders van de vier categorieën waar de enquête in was onderverdeeld. Een beter bewijs voor de constante kwaliteit van onze strips bestaat eigenlijk niet. Daarbij komt dat ook de nieuwkomers goed ontvangen werden. In 2021 waren dat *Meccano, Het weiland achter de kerk, De Bergenvaarders, Gemengd dubbel, Fokke en Sukke* en het vervolgavontuur van *Heden Verse Vis*. De cijfers liegen er niet om, en daarbovenop werden ze vaak genoemd en geroemd in de losse opmerkingen. Met name *Het weiland achter de kerk* werd veelgeprezen. Inmiddels is er zelfs zicht op een tweede deel in deze reeks van Crisse en Paty.

De scores op de 5-puntschaal hebben we in dit handige overzicht geplaatst. Leuk om even door te lopen. In de kolom staan de commentaren die het meest opvielen. En we hebben nog een strippakket weg te geven. De winnaar staat ook op deze pagina.

VERVOLG VERHALEN

- 4.3 Franka
- 4.1 January Jones / Undertaker
- 3.8 Storm
- 3.7 Roodhaar / Sangre
- 3.6 Haas / Nevada
- 3.5 Valkenjong / Wynona / Meccano / Losgeld
- 3.4 Weiland achter de kerk
- 3.3 Driftwereld
- 3.2 Jylland
- 3.1 Bergenvaarders

HUMOR

- 4.4 Dirkjan
- 4.2 Esther Verkest
- 4.1 Floris van Dondermonde
- 4.0 De ridder
- 3.9 Elsje / Sigmund
- 3.6 Heden Verse Vis / Eugéne / Game over
- 3.4 24 Hours
- 3.3 Eppo / Dating for Geeks
- 3.2 Gemengd dubbel / Flippie Flink / Fokke en Sukke

KORTE VERHALEN

- 3.7 Cor Morelli
- 3.5 Gleevers dagboek / Leonardo
- 3.2 Onklopbaar
- 3.1 Cocco Bill
- 3.0 Inspecteur Bayard
- 2.9 Terug naar Zandvoort

RUBRIEKEN

- 3.6 Varia
- 3.5 De boekenkast van...
- 3.4 Stripsterren / Redactioneel / Column Dick Matena
- 3.3 Onder de loep
- 3.2 Rubenesk

DE WINNAAR VAN HET STRIPPAKKET TWV € 50,00 IS RICHARD HEIJNEN UIT HALSTEREN!

Een van de open vragen was: hebben we je dit jaar verrast? Hier zijn een paar leuke reacties.

"Het leuke blijft toch dat jullie toch weer steeds met nieuwe strips komen, niet allemaal even boeiend maar wel verfrissend."

–

"Ja, met enkele nieuwe verhalen, dit mogen jullie blijven doen. Heden verse vis is uiteindelijk verrassend goed. Dat Flippie Flink nog steeds blijft, is dan weer zonde."

–

"De Franka-tributes."

–

"Nee, niet echt. Jammer van al die donkere en sombere strips. Een strip moet verblijden en soms doet het dit dus niet."

–

"De artikelen van Dick Matena."

–

"Cocco Bill"

–

"Meccano, fantastisch! En de terugkeer van Fokke en Sukke!"

–

"Met die extra strips in de nieuwsbrieven die je groter en kleiner kan maken."

–

"Al die specials rond bepaalde thema's. Dat mag van mij best wat minder. Eén à twee keer per jaar vind ik, persoonlijk, mooi genoeg."

–

"Heden verse vis: goed getekend, ongecompliceerde humor en een vlot verhaal, zonder echt verhaal."

–

"De nieuwe outfit van Roodhaar is een stuk beter dan het oude."

–

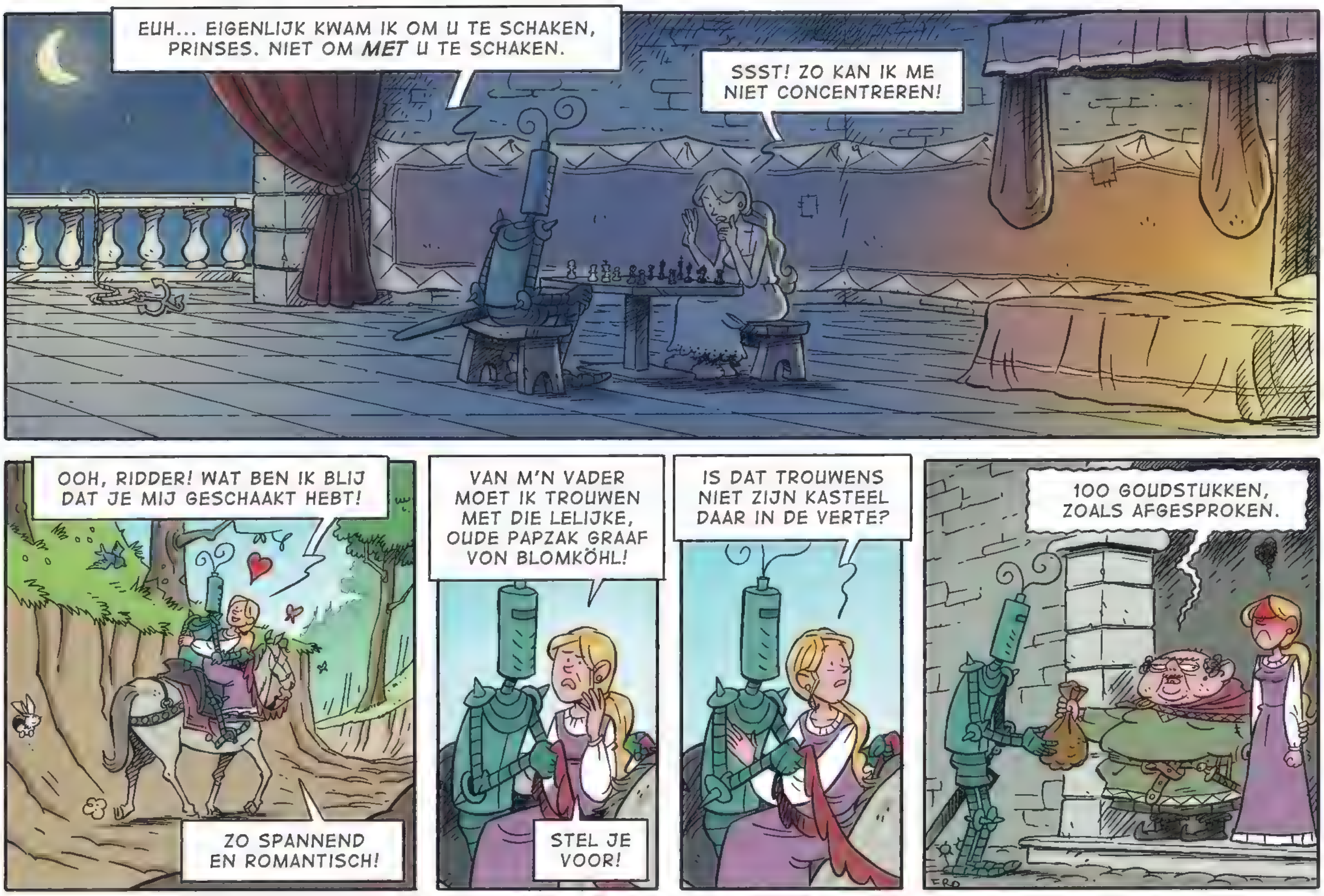
"Met alweer geen strips uit het vliegtuiggenre. Hoe is dit toch mogelijk?"

–

"Sangre - sterke strip. Meer van Arleston. Ythaq ook graag terug."

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN
KLEUR



FLIPPIE FLINK

TEKST & TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

© 2020 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved

VARIA

GER APELDOORN

DE COCCO FAMILY

Vorig jaar publiceerden we een kort verhaal uit het album *Cocco Bill & Co* van uitgeverij Hum! Voor de lancering op de Stripdagen in Rijswijk hadden ze de tekenaar Luca Salvagno uitgenodigd. Luca was ooit de assistent van Benito Jacovitti en tekende daarna kort *Cocco Bill* voor Il Giornalino. Maar zo kort was dat dus niet. Op de terugweg naar het vliegveld vertelde hij aan Erik Helvoort van Hum!, dat hij maar liefst 500 pagina's had getekend en alle originelen nog had! Om de inkleuring van het eerste solo album van Luca te financiëren heeft Hum! een crowdfunding opgezet (tinyurl.com/2p987ddy). De actie begint op 1 maart en wie voor het eind van het weekend meedoet, krijgt een extra bonus, boven op de gebruikelijke incentives, opties en stretchgoals.

THE TRIGAN FAMILY

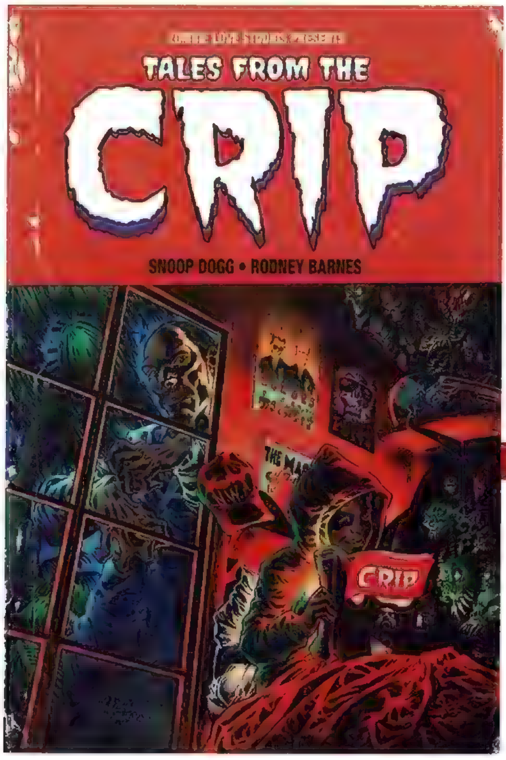
Zoals wij hier speciale covers door Romano laten maken voor de integrale van *Trigië*, doet uitgeverij Rebellion dat in Engeland voor hun (dossierloze) reeks. De eerste drie waren van Chris Weston (die ooit in het atelier van Don Lawrence het vak mocht leren). Voor deel vier wisten ze John Burns te strikken, de veteraan en tijdgenoot van Don (die wij hier vooral kennen van zijn strip met Martin Lodewijk, *Zetari*). Op zijn 84ste tekent Burns nog steeds de sterren van de hemel, o.a. met zijn eigen historische horrorreeks *The Order* voor 2000 AD.

SNIPPER In Spirou is het achtste deel van de avonturen van tijdreiziger *Frnck* begonnen, waarin hij eindelijk terugkeert naar onze tijd. Voor de gelegenheid maakte het blad een tijdreisspecial met een cover waarop Frnck staat afgebeeld als Marty McFly.

NO ONE NEEDS TO SEE 'EM

Al jarenlang worden via een illegaal circuit, luxes vervaardigd die niet zijn uitgegeven door de rechtmatige uitgever en waar de tekenaars en scenaristen zelf ook geen cent van zien. Op haar Facebookpagina maakte Uitgeverij Standaard bekend dat ze zo'n illegale handel hebben gestopt: "De betrokkenen hebben een gepaste straf gekregen en hebben o.a. op staande voet hun job verloren." Ter illustratie hebben ze de cover van *Buurtpolitie* deel 4 gebruikt. Geheel in traditie hebben ze tekenaar Nix niet om toestemming gevraagd.

SNIPPER Als je net als ik een fan bent van absurde cartoons, moet je zeker kennis maken met het werk van Dan Piraro. Hij gaf onlangs een groot interview (tinyurl.com/tr2n3ray), waarin hij ook vertelt over zijn nieuwe (gratis) online graphic novel *Peyote Cowboy*.



THEY'RE CREEPY AND THEY'RE SNOOPY

Rapper Snoop Dogg laat zijn gezicht zien in een nieuwe horrorstrip-reeks, geschreven door tv-scenarist en stripauteur Rodney Barnes (*The Boondocks*, *Marvel's Runaways*, Neil Gaimans *American Gods*). Ieder nummer van *Tales from the Crip* bevat meerdere korte verhalen, die worden ingeleid door Snoop Dogg in de stijl en traditie van de legendarische uitgeverij EC uit de jaren vijftig. De eerste cover is een variatie op de poster van de eveneens op EC gebaseerde film *Creepshow*, waar EC-liefhebber Stephen King nog aan meewerkte.

SNIPPER Tonio van Vugt vertelde trots dat de crowfundingactie voor een derde jaar van het jongerentijdschrift Brul in 25 dagen 115% financiering haalde. Net 100 euro te weinig voor de eerste stretchgoal: een extra dik zomernummer.

SNIPPER Uit een recent onderzoek bleek dat 76.61% van alle adult fiction en graphic novels die in 2021 in de VS werden verkocht, onder de noemer manga vallen. 171% meer dan in 2020. Stel je voor hoeveel dat was als jongeren nog gedrukte strips lazen.

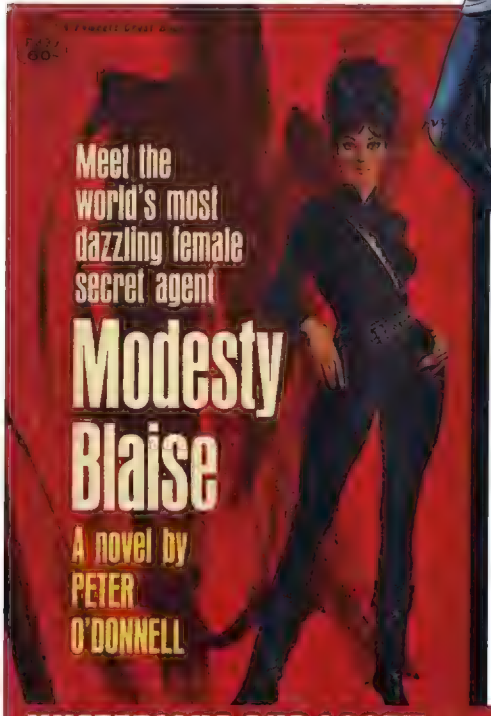
ALTOGETHER GEEKY

Fan favorite John Romita jr., tekende in 2014 een exclusief contract met DC, na vrijwel zijn hele leven bij Marvel gewerkt te hebben (net als zijn vader, John Romita sr.). Hij tekende nieuwe avonturen van *Superman* en *Batman*, maar het werd al snel duidelijk dat zijn stijl te licht was voor de duistere richting, die het door WarnerMedia (voorheen Time Warner) opgekochte bedrijf, op was gegaan. Vorige zomer keerde Romita jr. terug naar Marvel en werd hij in eerste instantie alleen ingezet voor variant covers. Vanaf deze maand is hij terug waar hij hoort, als tekenaar van het vlaggenschip *The Amazing Spider-Man*. You can never go back home, maar soms voelt het gewoon goed.

SNIPPER In Hogan's Alley #23 staat een artikel dat ik schreef over het reclamewerk van Dik Browne, hier bekend als de tekenaar van *De familie Achterop* en *De Ark van Zoo*. Met heel veel héél erg ouderwetse illustraties.

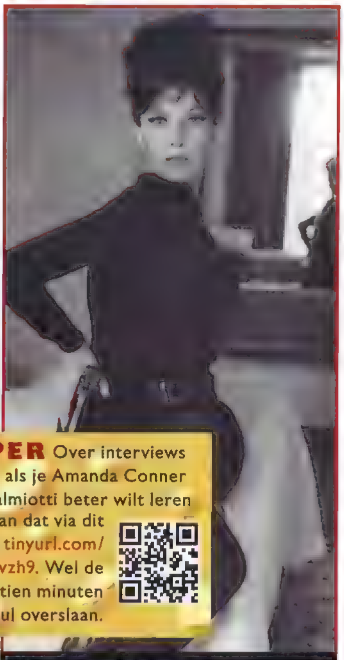
AGENDA

De organisatie van de comics- en fantasybeurs FACTS heeft het aangedurfd om een Spring Edition te plannen voor begin april. En het ziet ernaar uit dat hun gok zal lonen: ze zijn straks de eerste grote beurs waar je heen kunt. Het evenement staat gepland op 2 en 3 april in Flanders Expo in Gent. Een leuke plaats om te bezoeken en eventueel een nachtje te blijven. Er zijn ook tekenaars en wat filmacteurs, maar minder dan normaal. De grootste lokkers voor mij zijn Amanda Conner en Jimmy Palmiotti, het echtpaar achter de Kickstarter-uitgeverij Paperfilms. Amanda is de tekenaar van de twee en zal heel veel Harley Quinns moeten tekenen.



MYSTERIOUS AND LOOPY

Vorige maand overleed de B-filmactrice Monica Vitti, die ooit Modesty Blaise speelde in de film - gebaseerd op de gelijknamige Britse stripreeks van Peter O'Donnel en Jim Holdaway - van Joseph Losey. Ze had veel fans onder de pulp-liefhebbers, waaronder natuurlijk ook Fred de Heij: "Ja, ik heb haar ook getekend. Als Modesty Blaise. Verder nooit ergens gepubliceerd. Het staat ergens in een schetsboek." Fred bekent dat hij de film als kind ook gezien heeft: "Hoe ik daar kwam, weet ik niet meer. Ik was ook een liefhebber van de strip van Holdaway, misschien daarom. Ik begreep er in ieder geval niks van, het was een behoorlijk vage film. Wel leuk om naar te kijken."



SNIPPER Over interviews gesproken: als je Amanda Conner en Jimmy Palmiotti beter wilt leren kennen, kan dat via dit interview: tinyurl.com/4cw7vzh9. Wel de eerste tien minuten gelul overslaan.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

TIK
TAK
TIK... TAK...
MIJN... HORLOGE... IK LEEF NOG!...
ANGÈLE, MIJN LIEF, IK GA JE TERUGZIEN!...
DE DOOD WOU ME NIET...
NIET STERVEN
FAIRFAX, 1863
FREDERICKS, UW HORLOGE ALSTUBLIEFT. IK VREES DAT HET MIJNE HEEFT BESLOTEN ONZE OPERATIE TE DOEN MISLUK-KEN!

Fredericks, de ruiter, van de Pony Express, bedekte het lichaam van de jongen met zware stenen en ging daarna terug op weg. Het horloge woog zwaar in de zak van zijn vest, het zou lang op zijn hart wegen...

TEKST TIBURCE OGER
TEKENINGEN EN KLEUR FÉLIX MEYNET

WE BRACHTEN EEN WASLAAG OP DE SLAGHOESJES VAN ONZE REVOLVERS AAN OM ZE TE BESCHERMEN TEGEN DE VOCHTIGHEID EN WE RICHTTEN EEN BLOEDBAD AAN.
HET VUUR... EINDELIJK LICHT!... WE ZULLEN DEZE OORLOG VERLIEZEN, DAT STAAT VAST!...
MAAR WE ZULLEN DEZE GROND VERBRANDEN ZODAT ER NIETS OVERBLIJFT!!!
DE SCHEDEL VAN DIE MAN BRAK ZONET ONDER DE HOEF VAN MIJN RAZEND GEWORDEN PAARD! IK HEB NIETS MEER ONDER CONTROLE, WE ZIJN ALLEN GEK GEWORDEN!...
DIE DAAR HEB IK NIET GEZIEN...

DE GEWEERKOGEL RAAKTE MIJN LINKERKANT!... IK VOEL HOE DE GROND UIT ELKAAR VALT ONDER MIJN LICHAAM.
DE SCHOK!... MIJN BEEN BREEKT ONDER MIJN ZADEL, MIJN SCHOUDER RAAKT ONT-WRICHT IN DE MODDER DIE ME NU OVER-SPOELT...
TIK...
TAK...
IK HEB PIJN!...
DE PIJN IS VERSCHRIKKELIJK EN IK KAN NIET MEER BEWEGEN... ANGÈLE, MIJN LIEF, IK LEEF NOG!...
SERGEANT AUSTIN, DIE DAAR OPENDE DAARNET ZIJN OGEN!
EENS KIJKEN, SMEERLAP! WAT HEB JE IN JE ZAKKEN?!
OKÉ, OKÉ, SOLDAAT, GA JE GANG... NEEM AL WAT JE WIL... DEZE VUILE OORLOG IS AFGELOPEN VOOR MIJ...

WEL, IS DIE REBEL NIET GESTORVEN?
NEE, NATUURLIJK NIET, IK BEN NIET DOOD!... JULLIE KUNNEN ME NIET HOREN, MAAR IK WIL ANGÈLE TERUGZIEN... IK WIL OOK MIJN ARME MOEDER TERUGZIEN... IK HEB ZOVEEL PIJN!
DOORZOEK ZIJN ZAKKEN STRAKS MAAR. UIT DE WEG, ZODAT IK DIE BOERENKINKEL AFMAAK! NIET NODIG OM HET HOSPITAAL HIERMEE OP TE ZADELEN!
M... MIJN HORLOGE!... NEE...
ZEG, SOLDAAT, JE WEET DAT PLUNDEREN VERBODEN IS DOOR DE KOLONEL! GEEF ME DAT HORLOGE...
EN JIJ, UITSCHOT, GA SATAN MAAR GROETEN!
KLIK
BEDANKT, HEER! ZIET... ZIET U, IK MOET LEVEN!... VOOR ANGÈLE, VOOR DE BLAUWE HEMEL, VOOR...
KLIK KLIK
KLOTE!...
ALS 'T NIET GAAT, GAAT 'T NIET!...
LENNON, HEB JE NOG ALTIJD DIE SMITH & WESSON 32?
LIEVE HELP!... HOU TOCH OP, WALGELIJKE SLAGERS!

volgende aflevering: **De zusters Austin**

Dating for GEEKS

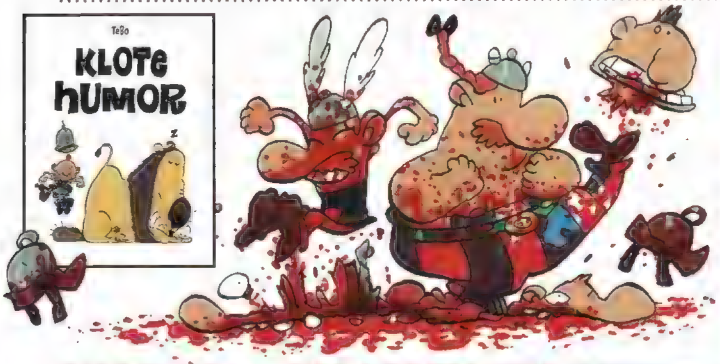
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KENNY RUBENIS

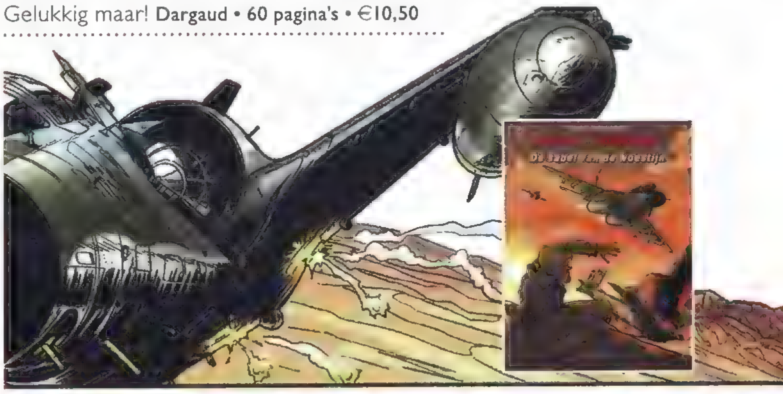
JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

VERRASSENDE UITZONDERING **Code Kimono 4. Staatsgreep** **Jean-Yves Brouard (tekst) en Francis Nicole (tekeningen)** Waardering: ★★★★☆ Deze reeks omvat de avonturen van twee piloten van het Franse vliegdekschip Clemenceau. Squadronleader is Jacques-Yves Fleuret, de andere hoofdrol wordt vertolkt door Xavier Mittelberger, een Bretonse, besnorde lolbroek. In dit verhaal raken ze betrokken bij een conflict in de voormalige Franse kolonie in Midden-Afrika, Mowanda. De president is niet de meest fijnzinnige en zijn tegenstanders komen in opstand. Maar de president heeft goede banden met Frankrijk. Dit verhaal laat vooral genadeloos zien hoe groot de invloed van de Westerse, voormalig koloniale mogendheden is. Het is niet de meest fantastisch getekende pilotenreeks, maar de verhalen zijn goed en de hoofdrolspelers 'slechts' pionnen in een cynisch politiek spel, dat in deze strip aan de kaak gesteld wordt en dat maakt *Code Kimono* tot een verrassende uitzondering op de 'gewone' pilotenstrip. **Arboris • 48 pagina's • €9,95**

ÉÉN ALBUM IS NIET GENOEG **Blacksad 6. De maskers vallen – eerste deel** **Juan Díaz Canales (tekst) en Juanjo Guarnido (tekeningen)** Waardering: ★★★★☆ Detective Blacksad en zijn vriend de journalist Weekly, kijken naar *Shakespeare in the Park*. De politie grijpt in, omdat de theatergroep geen vergunning heeft. Als Blacksad naderhand naar huis wandelt, ziet hij dat in een steegje een heer wordt lastiggevallen. Blacksad weet de schurken te verjagen. Het slachtoffer blijkt naar hem op zoek. Hij heet Kenneth Clarke, werkt voor de vakbond en wordt met de dood bedreigd door een bouwmagnaat, de heer Solomon. Als Clarke alsnog vermoord wordt en hij de echtgenoot blijkt van de directeur van de theatergroep, gaan de twee verhalen door elkaar lopen. De dieren in *Blacksad* zijn eigenlijk 'gewone' mensen die in een Mickey Spillane-achtige setting aan mysteries worden blootgesteld. De hoofdrolspeler is een vasthoudende, sympathieke detective die de mysteries oplost. Voor dit mysterie is één album niet genoeg. Gelukkig maar! **Dargaud • 60 pagina's • €10,50**





PIEMELS, BALLEN EN KONTGATEN **Klotehumor** **TeBo (tekst en tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ TeBo is een humorist uit de stal van Fluide Glacial. Nu stond die uitgeverij al niet bekend om de meest fijnzinnige humorstrips, maar deze zoekt duidelijk de randjes van het betamelijke op. Seksisme, de vrouw als object (terugvechtend, dat dan weer wel), piemels, ballen en kontgaten, het komt allemaal voorbij in deze gags waarin superhelden ook al niet heel erg worden gespaard. Hoewel ik ongeveer halverwege het gevoel kreeg het nu wel te weten (maar dat ligt er meer aan dat je gagstripalbums niet in één keer uit moet willen lezen), kon ik af en toe niet voorkomen dat ik vreselijk in de lach schoot. Kortom, de klotehumor van TeBo heeft wel iets. Overtuig jezelf als je het nog niet kende. En anders weet je waar ik het over heb. **Silvester Strips • 48 pagina's • €8,95**

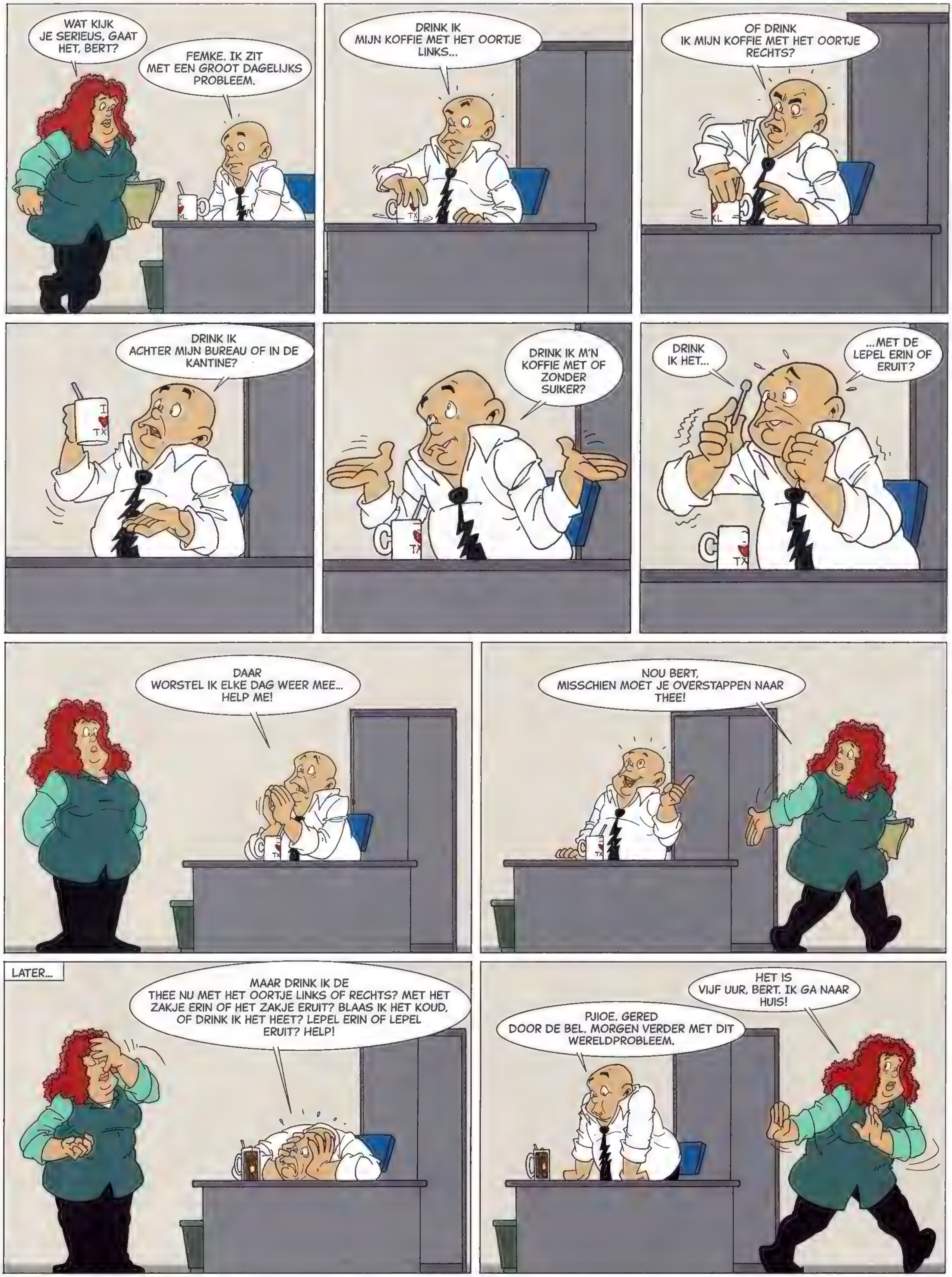
KAN NOG EEN TIJDJE MEE **Tanguy en Laverdure 32. De sabel van de woestijn** **Patrice Buendia, Frédéric Zumbiehl (tekst) en Sébastien Philippe (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ Tanguy en Laverdure worden naar een Arabische bondgenoot gestuurd, het land Dahman. Dahman wordt bedreigd door een terroristische organisatie die aan de grens voor permanente onrust zorgt. Gaandeweg het verhaal, blijkt een van de gastheren een dubbelrol te spelen. Die is er niet alleen op uit om het regime van de koning ten val te brengen, maar ook om zich te verrijken aan het zeldzame mineraal europium waar de bodem in Dahman vol mee zit. Werk aan de winkel voor de Franse piloten, die door een ruzie de zaken gecompliceerder maken dan nodig. *De sabel van de woestijn* is het tweede en laatste deel van een tweeluik. Goed scenario, goed tekenwerk, *Tanguy en Laverdure* kan als pilotenstrip nog wel een tijdje mee. **Arboris • 48 pagina's • €9,95**

HEKSERIJ **De Rode Ridder 272. De heksenjager** **Marc Legendre (tekst) en Fabio Bono (tekeningen)** Waardering: ★★★☆☆ De Rode Ridder rijdt langs een schapenkudde als de herders constateren dat er een paar beesten overleden zijn. Ze denken dat het een veeziekte betreft, maar van de andere kant komt een monnik aangereden, die een heel andere mening is toegedaan. Hij waarschuwt de herders dat het om een heks gaat, die in de buurt moet zijn. Uda, de dienstmeid van de plaatselijke vrouwe Avin, krijgt de schuld. Angst is een slechte raadgever voor arme boeren en ze kiezen partij voor de kwaadaardige monnik. Johan laat zich vervolgens opzettelijk opsluiten bij Uda en zal haar trachten te bevrijden. Maar het loopt net even anders. Hekserij en heksenverbranding zijn vast terugkerende thema's in strips die zich in de Middeleeuwen afspelen. Dit is weer een van de meer aansprekende afleveringen van *De Rode Ridder*. **Standaard Uitgeverij • 32 pagina's • €6,99**

BOEK 1+2 TIJDELIJK ALS VOORDEELPAKKET VERKRIJGBAAR
IEDER ONDERZOEK IS EEN AFGEROND VERHAAL
VERHOEVEN BRIGADE ROSIE
VERHOEVEN BRIGADE IRENE
BERTHO
CORBOZ
VERHOEVEN BRIGADE
NAAR DE ROMAN VAN PIERRE LEMAITRE
Commissaris Camille Verhoeven is geboren met hypotrofie en is slechts 1,45 m groot. Hij is een eenzame, discrete en ijverige man. Zijn ervaring stelde hem in staat een bont en efficiënt team samen te stellen. Het team bestaat uit Louis, rijk en elegant, Armand, nauwgezet en gierig en Jean-Claude, flierefluiter en rokkenjager. Zal deze unieke brigade erin slagen om iedere zaak tot een goed einde te brengen?
WELKE STRIPS LEES JIJ BINNENKORT? Dit zijn onze nieuwe en te verschijnen titels!
HET GEHEIM VAN DE TRACTION 22
HERDRUK BOEK 1-2-3
DE GODINNEN VAN DE WEG
OOK ALS VOORDEEL-PAKKET
2CV BOEGBEELD
WAANZIN OP WIELEN
CONQUESTS
Hitlers LAATSTE GEHEIM
COMPLEET VERHAAL
MARSHAL BASS
+ GRATIS KUNST-DRUK
MERLIJN
MERLIJN 1 t/m 10 VOORDEEL-PAKKET
Op tijdreis door de schilderkunst
DE ORDE
DE VERBORGEN GESCHIEDENIS
INCL. DOSSIER
DREAM TEAM
INCL. DOSSIER
WWW.SILVESTERSTRIPS.COM
30 JAAR ♥ VOOR STRIPS
volg ons op

24 HOURS

ERIC HERCULES
DICK HEINS

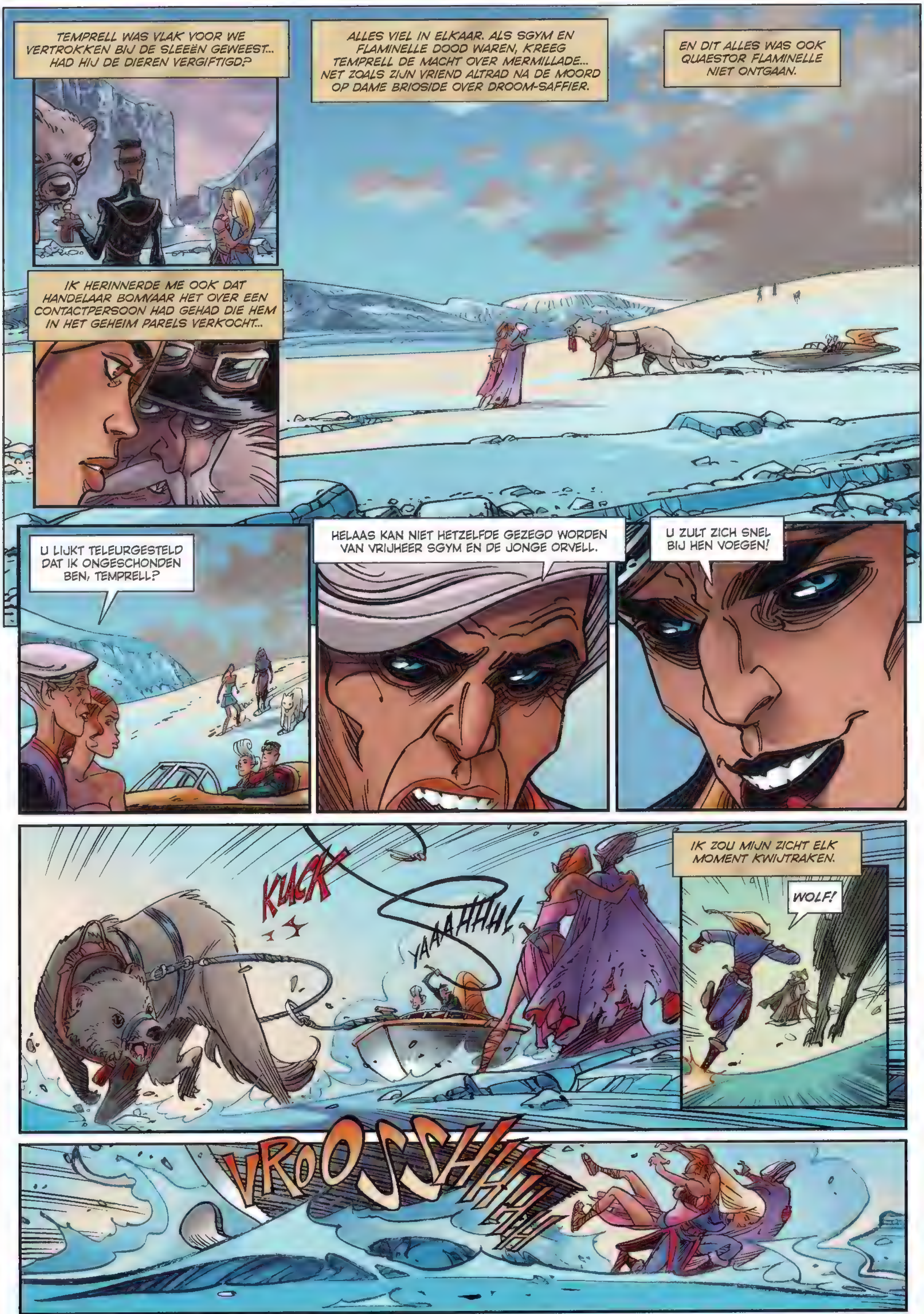


Sangre, volume 3, de Christophe Arleston, Adrien Floch et Fred Blanchard © Éditions Soleil, 2021

De twijfel bij Sangre is groot. Wie is nu Havanna? Elmira, haar hoofdverdachte, blijkt plots veel minder verdacht te zijn. Haar gedachten worden verstoord bij het zien van de gigantische ijskrabben, die interessant zijn voor de Dwyggs vanwege hun parasieten.

CHRISTOPHE ARLESTON
ADRIEN FLOCH
CLAUDE GUTH

WAT IS ER GEBEURD?
MAAKT NIET UIT! RENNEN!
SHLARK!
WAT EEN AFSCHUWELIJK ONGELUK!
HELAAS, DAT IS HET RISICO VAN DE JACHT, SCHAT.
MAAR IK SNAP NIET HOE DIE SLEE IS LOSGERAAKT...
H... HOU VOL...
ZINLOOS... IK BLOED LEEG... KUS ME NOG EEN KEER...
VAARWEL, LIEVE ORVELL.
TEMPRELL EN ALTRAD: WAAROM HAD DE WAANZIN DIE ONZE TREKDIEREN HAD GETROFFEN DAT VAN HEN GESPAARD?
WORF! WORF!



wordt vervolgd

♫ I'M DOUCHING IN ♫ THE RAIN, JUST DOUCHING IN THE RAIN...
WHAT A GLORIOUS ♫ ♫ FEELING...
FENOMENALE BUITENDOUCHE, LEGENDRE!
HAHAHA! WELCOME TO PARADISE, CAMBRÉ.
YOU SICK IN HEAD SIR?
OR STONED?
WAT?
QUÉ?!
ME CLEAN, JUST WASHED MY HAIR AND THE WHOLE BAZAAR.
IS NO JOKE SIR!
MONSTER STORM COMING!
ALERTA MAXIMA!
STAY IN HOUSE!
NO GO OUT WITH CAR OR YOU END IN PRISON!
DAT WAREN MANNEN VAN DE CIVIELE BESCHERMING.
DAT BETEKENT DAT HET MENENS IS, CAMBRÉ.
HAHAHAHA!
WIE LAAT ZICH NU DOOR EEN PAAR DRUPPELS BANG MAKEN, LEGENDRE?

Het ochtendlijk bezoek van Isidro betekende niet alleen koffie drinken maar ook stevig rum in het keelgat gieten. Wanneer Isidro vertrekt besluit Charel te gaan joggen. Hij keert al snel terug want het regent pijpenstelen. Het perfecte moment voor een douche!

TEKST MARC LEGENDRE TEKENINGEN CHAREL CAMBRÉ
KLEUR KATI DEBECKER EN CHAREL CAMBRÉ

wordt vervolgd

IK WERD GEBELD DOOR ONZE ADVOCAAT. IEDEREEN OP DE SANTA MARIA IS GEARRESTEERD.
EN ZE KOMEN VOORLOPIG NIET VRIJ OOK.
MAAR? WAAROM?
EEN SCHIETPARTIJ MET DE POLITIE. FRANK HOMER IS DOOD.
FRANK?
JEZUS. FRANK DOOD? WAAROM? ER IS ZO VAAK CONTROLE OP DE SANTA MARIA. DAAR IS NIKS. NOG GEEN PORNOBLAADJE!
NIEMAND SNAPT WAT ER PRECIES GEBEURD IS.
MAAR GOED, WE HEBBEN DUS NIEMAND OM HET LOSGELD VOOR HET MEISJE TE INNEN.
WAAR IS DAT KRENG NU?
ZE SPEELT OP HET STRAND. GUILLAUME HOUDT HET IN DE GATEN.
GUILLAUME, HOE VIND JE MIJN KASTEEL?
MOOI. BOUW ER NOG MAAR ZES.
ZOU DIE TOESTAND VAN DE SANTA MARIA MET DAT MEISJE TE MAKEN HEBBEN?
BEST MOGELIJK. SLUIT HAAR VOOR DE ZEKERHEID MAAR OP.

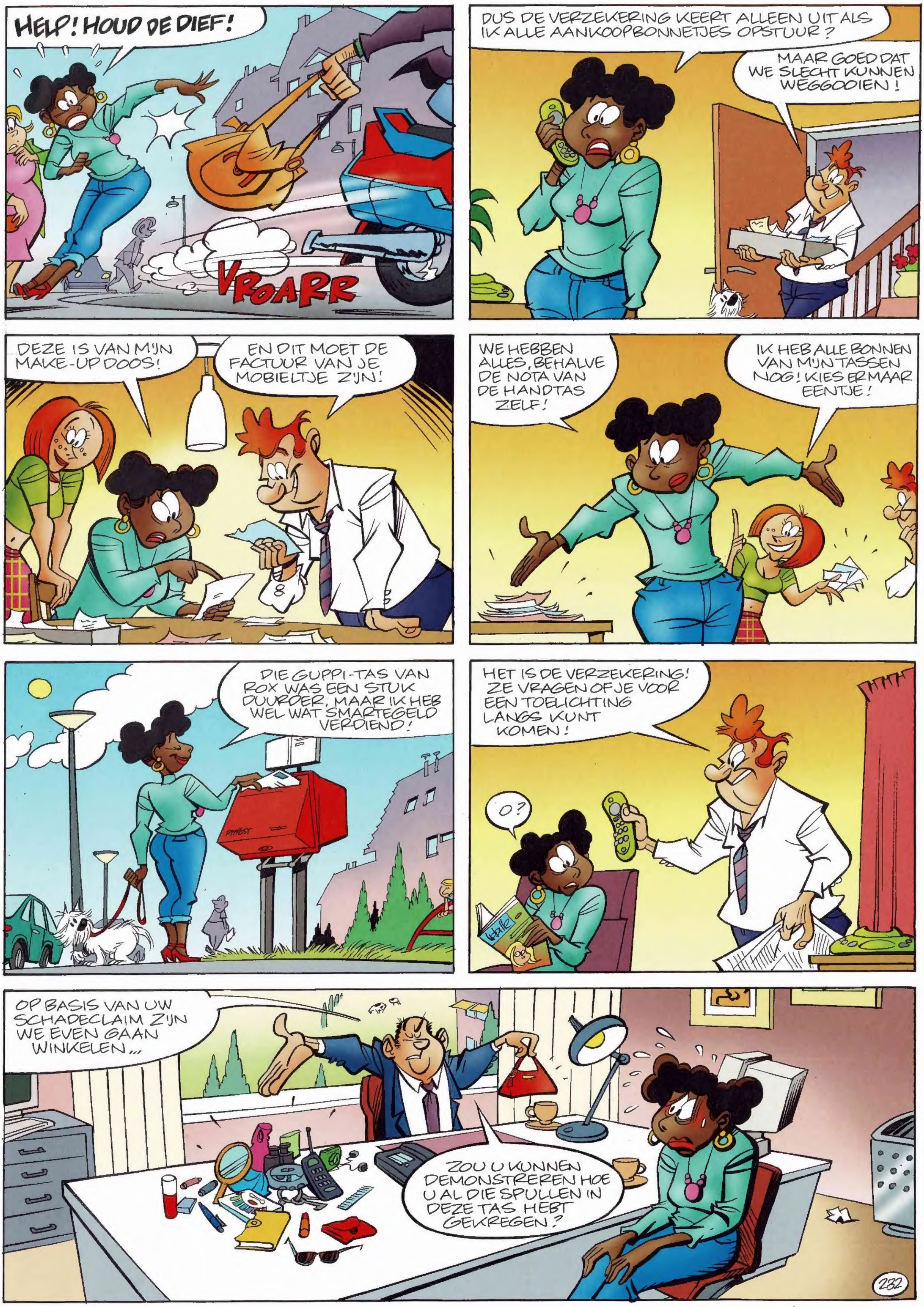
Het eerste deel van het plan om het kindje Sheila te redden uit de klauwen van bendeleider Santiag, is gelukt. Zeven leden van zijn bende zijn nu gearresteerd. Santiag wordt op de hoogte gebracht. Tijd om het tweede deel van het plan ten uitvoer te brengen.

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRED DE HEIJ

wordt vervolgd

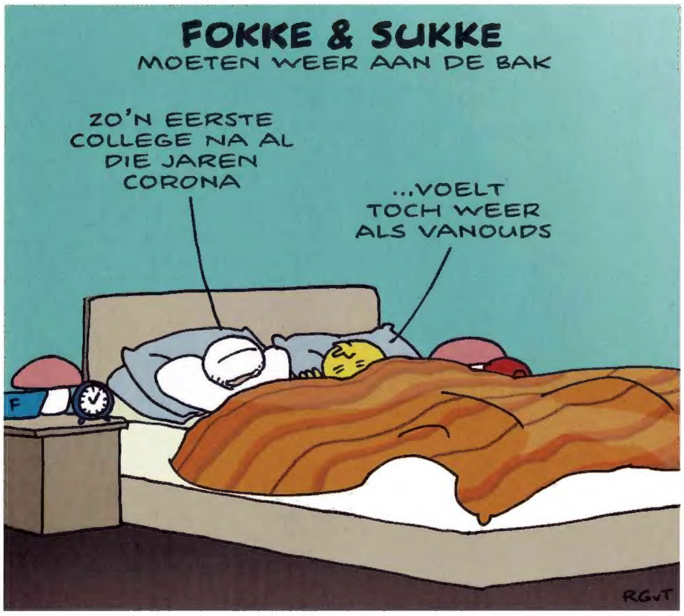
GEMENGD DUBBEL

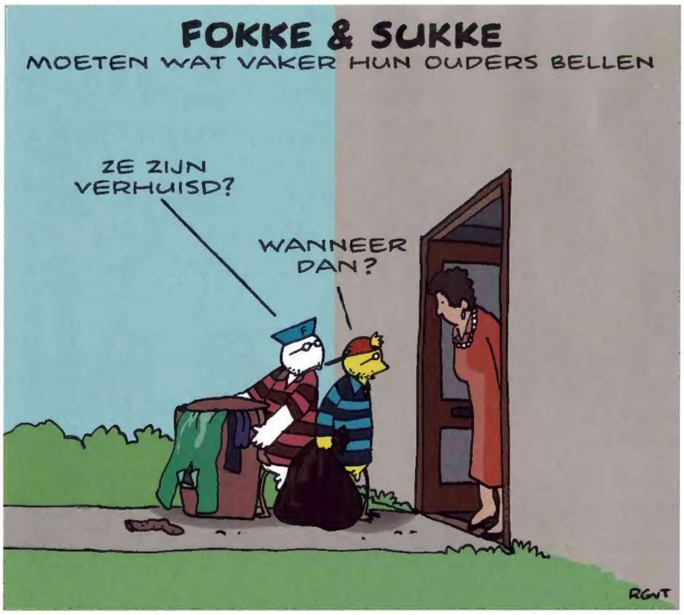
TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS



FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE & VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB





DIT IS EEN NIET-GEPUBLICEERDE REACTIE

Ik kon het ook nu weer niet laten om te reageren. Jullie blad is te leuk om door zure mensen te laten verknallen. Wanneer Dick Matena zegt dat Jean Graton geen humor heeft, stuit mij dat tegen de borst. Niet alleen het voor lezers beroemde fietsincident met vader Vaillant als hij het fabrieksterrein oprijdt, is een voorbeeld van een practical joke die in latere verhalen terugkeert, maar ook personages als Bob Cramer en de Leader getuigen van veel humor. Matena, wel eens eerder voorspeld, zal een vrolijker mens worden als hij gewoon erkent dat zijn intellectuele ambities niet zo succesvol zijn als de humorvolle strips die hij schreef in mijn jeugd.

Dan moet het mij ook van het hart dat ik niet begrijp waarom Drs. van Waterschoot altijd zo elitair doet. Dit schrijf ik vooral uit ergernis over zijn onderwaardering voor een paar mensen die zo succesvol hun best hebben gedaan om *Cocco Bill* te doen herleven. Eén van de geestigste creaties uit mijn jeugd.

Ja, ik heb ook gestudeerd. En regelmatig vergaap ik mij aan de geniale humor van mensen als Goscinny en Stan Lee en hun blijvende invloed meer dan vijftig jaar later, aan de prachtige tekenstijlen van vele striptekenaars. Maar bovenal, ik lees stripboeken omdat ik tot de stripgeneratie behoor en daar nog steeds heerlijk mee kan ontspannen.

Laten we de strip gewoon strip laten blijven. Dat is mijn devies. Maar ja wie ben ik....

Carlo Bachrach, Amsterdam

Zuur? Eerder passioneel over de strip, met een mening. Net als Jos en Dick trouwens. Al zouden we het niet elitair willen noemen.

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

MOOIE TRADITIE

Dit is de tweede Eppo die ik lees (jammer dat het geen dagblad is). Sinds dit jaar ben ik abonnee. Mijn vader heeft alle Peps en Eppo's verzameld en ik heb altijd gezegd dat dát mij doet herinneren aan mijn vader. Hij heeft mij daarom met kerst een heel speciaal cadeau gegeven - hij heeft zijn gehele verzameling overgedragen en ik ga zijn verzameling voortzetten. Dat er nog vele Eppo's gemaakt mogen worden en dat mijn kinderen later de traditie verder mogen oppakken.

Kitty van Berkum, Huizen

Wij krijgen een brok in de keel van zo'n traditie.

GOED IDEE UIT HET VERLEDEN

Ik lees net de Eppo van 16 april 2020 en zit weer helemaal in de eerste lockdown. Maar dit terzijde, want ik heb een idee voor een nieuwe rubriek: als jullie nu eens elk nummer of elke maand een stripmaker de volle vrijheid geven om één of twee pagina's te vullen met wat hij of zij belangrijk vindt om met ons te delen. Dat kunnen tips zijn, eigen plaatjes en tekeningen, wat dan ook. Ik vond het zelf wel een goeie. Verder: keep up the good work! En tot de volgende lockdown! Eh, back to the future dan.

Bauco Suvaal, Woerden

Als je nu in de eerste lockdown zit dan kunnen wij- vanuit de toekomst - je meedelen dat er nog wat lockdowns aan zitten te komen. Sterkte!

VOLGENDE KEER IN EPPO

SLUIT SANGRE HET HOOFDSTUK HAVANNA DE WISPELTURIGE AF

TEKST HERCULES & APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR PIETER HOGENBIRK

© 2022 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

02205
BP 8 710966 609668

EPPO NUMMER 6 LIGT VANAF 17 MAART OP JE DEURMAT!